НАВЕЧНО В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ

ИСПОВЕДЬ ВДОВЫ СОЛДАТА ■ ИЗ ОГНЕННОГО 42-го ■ ГДЕ ВЫ, ГЕРОИ?

ПИСЬМА, публикуемые на этой странице, хранятся в архиве «Правды» вот уже сорок лет.

...1942 год. Только что увенчалась разгромом фашистских войск великая битва под Москвой. Но враг еще рвется на восток — к Волге и Кавказу. Не снята, даже не было разорвано кольцо блокады вокруг Ленинграда. Оккупированы Белоруссия, Украина, Молдавия... И в те трудные дни из самых горячих точек обширного фронта шли в «Правду» письма о мужестве и героизме советских людей.

И сегодня, спустя сорок лет, мы с огромным волнением читаем эти овеянные историей живые человеческие документы. Не известно, как сложились судьбы их авторов и героев, о которых рассказывают письма. Но как мужественны эти люди! Как нежно и преданно любили они Родину!

Навечно останется в памяти людей величественный подвиг советских народов-братьев, которые, как отмечено в постановлении ЦК КПСС о 60-й годовщине образования СССР, плечом к плечу встали на защиту Родины, проявили массовый героизм и непреклонную волю к победе, разгромили фашистских захватчиков, спасли мир от порабощения и уничтожения.

Публикуя письма из 42-го года, отмеченного рядом побед Советской Армии, редакция надеется, что этими публикациями заинтересуются местные следопыты. Может быть, жив кто-то из тех, чьи имена здесь названы. Возможно, прочтут этот номер газеты их боевые товарищи, земляки. Прочтут и на страницах «Правды» продолжат сегодняшний рассказ, напишут о том, как нынешнее поколение советских людей хранит и приумножает славные традиции отцов, грудью своей защитивших Отчизну.



«Пойду в бой коммунистом»

Они — молодые коммунисты. В ряды партии их привела ненависть к врагу и любовь к Отчизне. А это родило личное мужество и бесстрашие.

Кандидат в члены ВКП(б) Василий Беспелюхин в своем заявлении в партбюро писал: «Вступая в партию, я обещаю всегда быть в первых рядах. Жизни не пожалею для полного разгрома фашистской банды. О жгучей ненависти моей к этой банде скажут снаряды, которые я выпущу по врагу...»

Беспелюхин — молчаливый, даже застенчивый боец. Както на совещании боевого актива его попросили рассказать о своих делах. Василий от неожиданности растерялся. Сказать о себе он не нашел слов. Но в тот же день я видел, с каким увлечением, даже, можно сказать, с жаром, Беспелюхин рассказывал молодым бойцам, как должен работать ящичный орудийного расчета. А через несколько дней показал это на практике — в бою.

Наша батарея вела огонь прямой наводкой. Артиллеристы неожиданно, из-под горы, выкатили орудие на ровную поляну и в упор стали расстреливать фашистов, уничтожили несколько огневых точек. Очухавшись, противник открыл сильный минометный и пулеметный огонь. Подвезти снаряды к орудиям было невозможно. И вот в грохоте боя, невзирая на рвущиеся кругом мины, под градом пуль молодой коммунист Беспелюхин таскал на себе ящики со снарядами. Никто ему этого не приказывал: знали, что у Василия еще не зажила как следует старая рана. Орудие било без задержки. Снаряды летели точно в цель. Задачу свою батарея выполнила.

После боя к Беспелюхину подошел его товарищ, наводчик Алексей Румянцев, тоже молодой коммунист, и сказал: «Ну, брат, спасибо. Если бы не ты...» И они крепко пожали друг другу руки.

Об Алексее Румянцеве бойцы единого мнения: «Настоящий снайпер артиллерийского огня». Его любят и уважают. И как не любить! 20-летний Алексей — лучший гармонист в подразделении, редактор «Боевого листка». Румянцев первый прочитает бойцам интересную статью из газеты, толково ее разъяснит. Настоящий агитатор. Он уже подготовил трех наводчиков. «Обучу этому делу каждого, кто пожелает»,— говорит он. И учит, урывками между стрельбами, охотно и живо делится боевым опытом стрельбы прямой наводкой и с закрытых позиций. Не зря в четвертой батарее Румянцева называют «командиром школы наводчиков».

Авторитет этой «школы» настолько высок, что к Румянцеву стали присылать на выучку из других подразделений.

Пришел как-то к нему на выучку и лучший связист батареи Василий Гончаров. «Хочу освоить твою воинскую специальность»,— сказал он. И освоил.

Однажды вражеским снарядом оборвало линию связи. Первым вызвался исправить повреждение кандидат в члены партии В. Гончаров. Путь ему преграждала разлившаяся река. Под огнем, по пояс в воде перешел Василий реку, и через 20 минут связь была восстановлена.

Кандидаты в члены партии, молодые коммунисты... Какие это смелые, трудолюбивые, скромные и честные ребята! Как они изучают Устав партии, с какой высокой ответственностью относятся к партийным поручениям! В своих заявлениях в партбюро они писали: «Пойду в бой коммунистом». И каждый проверен в бою. На таких Красная Армия может положиться.

Г. КАБАНОВ.
Северо-Западный фронт.

«Я служу политруком батареи,— говорится в приписке автора, адресованной редакции «Правды».— О ее людях и пишу. Факты точны. Член ВКП(б). До армии работал ответственным секретарем калужской городской газеты «Коммуна». Адрес мой: Действующая армия, полевая почта 673 (664-й артполк, 4-я батарея). Кабанов Григорий Алексеевич». Письмо написано 28 мая 1942 года.

Как сообщили нам из Калуги, Григорий Алексеевич Кабанов с войны не вернулся. Его имя начертано на мемориальной доске, установленной в редакции газеты «Коммуна».

Последней гранатой

В открытую дверь блиндажа влетела граната. Она упала возле железной печки, зашипела и... не разорвалась.

— Фашисты!—крикнул Степнов. Он схватил автомат и, стреляя перед собой, бросился к выходу. В траншее, уткнувшись головой в порожек, лежал только что сраженный им фашист.

Степнов выглянул из траншеи. С трех сторон к блиндажу бежали гитлеровцы.

— Пегов, приготовь гранаты! — приказал он, не оборачиваясь. — Попов, к амбразуре!

Три коммуниста — Константин Степнов, Александр Пегов и Тимофей Попов — вступили в бой не с одним десятком фашистов, неожиданно прорвавших нашу оборону.

...Впереди фашистов бежал в нашу сторону рыжий ефрейтор. Приблизившись к блиндажу, остановился; размахнулся и бросил гранату. Степнов метким выстрелом уложил его, а Пегов поймал брошенную им гранату и мгновенно швырнул обратно. Трое гитлеровцев, бежавших следом за ефрейтором, упали на землю... Справа на Тимофея ринулась другая группа фашистов. Подпустив совсем близко, Попов одну за другой метнул в них четыре «лимонки».

Гул разрывов утих. Гитлеровцы уже не бежали — ползли. Затявкали пулеметы, выдвинутые ими на опушку леса. Теперь защитники блиндажа не могли наблюдать за врагом: из траншеи нельзя было высунуть головы — беспрерывно свистели пули. И вот они услышали: «Рус, капут! — Русские, сдавайтесь!»

— Ты слышишь, Костя? — обратился Пегов к Степнову. — Это они нам, коммунистам, предлагают сдаться...

Пегов поднялся во весь рост и что было сил крикнул: «Бандиты! Перестаньте орать! Большевики не сдаются!»

Рядом разорвалась граната. Пегов почувствовал острую боль в ногах. Он присел, затем снова выпрямился и, опираясь рукой о стенку траншеи, поковылял в блиндаж.

— Костя, Тимофей, вы почему не стреляете? — крик-

Ради жизни

19 марта 1942 года из Архангельска в Москву, в адрес редакции газеты «Правда» ушло запечатанное в самодельный конверт из старой газеты вот это письмо:

«Дорогие товарищи! 2 сентября 1941 года на одном из участков Карельского фронта в бою за Родину погиб мой муж лейтенант Владимир Баженов.

В ночь под Новый год у меня явилось огромное желание рассказать людям о своих думах. Захотелось поделиться мыслями с такими же, как я, женщинами, с бойцами и командирами Красной Армии. Написала большое письмо, отнесла его в местную газету «Правда Севера». А на другой день, несмотря на возражения работников редакции, взяла обратно: показалось, неудобно писать о муже, о себе.

С тех пор прошло два с лишним месяца, и вот я снова взялась за перо. Рассудила так: женщина, потерявшая на войне любимого, хочет сказать полным голосом то, что у нее сейчас на сердце,— ничего предосудительного в этом нет. Ведь таких, как я, тысячи. Вот я и решилась послать вам письмо, которое написала в ночь перед Новым, 1942 годом. С товарищеским приветом Л. Позденкова».

В ту пору Лидия Ивановна Позденкова жила в Архангельске, по адресу: ул. Свободы, дом 27, флигель 2, кв. 5. Работала она в Архангельском педагогическом институте, была секретарем бюро парторганизации. Член партии с 1931 года.

Ярко запечатлелся в памяти солнечный августовский день. На вокзальной площади все в движении. Стучат повозки, ржут лошади, проходят отряд за отрядом бойцы Красной Армии. Бодрые, уверенные лица. Подаются новые и новые поезда. Эшелон за эшелоном отходят они от станции, идут на фронт, везут красноармейцев на смертельную борьбу с фашизмом.

Мы сидим с дочкой недалеко от платформы и пытливо всматриваемся в проходящие мимо колонны. «Папка, папка!» — крикнула вдруг дочка, увидев отца. Да, вот он на коне, затянутый ремнями, с походной сумкой через плечо. Боевой командир Красной Армии, мой муж, отец двух наших детей. Подхватил дочку на руки, посадил рядом с собой на лошадь и ласково говорит: «Покатаемся, Маринка, на прощанье». Смотрю на них, любуюсь. Вот они, мои любимые, дорогие. Оба весело смеются и о чем-то беспечно разговаривают. А солнце так мило ласкает отца, играющего с ребенком.

Прощание было быстрым и бодрым. Запомнились последние слова мужа: «До новой счастливой встречи, родные мои, любимые. Ждите с победой!»

Один за другим шли дни, перевитые горячей работой. Все для победы! Работать по-фронтовому! Этой мыслью пронизана и вся жизнь парторганизации нашего педагогического института.

Поздно вечером приходила домой и, случалось, меня уже ждали письма с фронта.

«Получил новое назначение, отправляюсь на передовую»,— писал муж в первом письме. Весть прямо с линии огня: «Под грохот снарядов пишу моим хорошим, дорогим, любимым... Фашисты от нас за несколько сотен метров, к земле нашей родимой прижались, поганят ее. Бьем их и бить будем...» Письмо дочери Мариночке: «Доченька, моя дорогая! Шлю тебе свой горячий привет. Расти, милая, и помогай братишке. Рассказывай ему о своем папке, как он бьет фашистов. Целую крепко, крепко. Твой папка».

Помню фразу из последнего письма мужа: «Высылаю тебе деньги. Истрать на ребят. Купи им что-нибудь хорошее, чтобы знали о моем подарке». Мелькнула мысль: вдруг и сегодня придет от Володи письмо... Быстро влетела в комнату. Заметила взволнованный взгляд матери и радостное, довольное лицо дочери. «Мама! Смотри, письмо от папы!» — бросилась мне навстречу Маринка, подавая открытку. «Нет, вот это прочти, Лида»,— тихо сказала мать. В ее голосе чувствовались надлом, растерянность. «Что это с ней?»

Два письма. Первое — открытка, написанная знакомым родным почерком. А второе... Почему на конверте незнакомый почерк? Сердце больно сжалось. Жадно стала читать. Нет, не письмо, открытку. «Ах, глупая,— пронеслась мысль,— к чему волнения? Вот они, ласкающие слова любимого. Вот и про боевую жизнь: «Записочку пишу вам под огнем. Не беспокойтесь, не волнуйтесь, если даже что и случится. Собираюсь жить долго и праздновать полную победу...» Нет, не могу читать. Жжет мысль: от кого и о чем второе письмо? Лихорадочно вскрываю конверт, из которого выпадал небольшой листок. На нем штамп, какой-то печатный текст. Нервно хватаю листок, смотрю на него расширенными

...ким и дорогим товарищам. Письмо свое на фронт писала кровью сердца. Слезы капали на бумагу, смешиваясь с чернилами, написанные слова превращались в кляксы. Брала другой листок и снова писала. Рассказала о муже, о том, как любил он жизнь, как ненавидел фашизм, как верил в победу.

«Дорогие бойцы,— писала я,— за кровь советских людей, за слезы жен и детей, у которых фашисты отняли дорогих и любимых, отомстите коварному врагу. Живите долго, бейтесь бесстрашно и мужественно за свою Отчизну, за своих детей, жен, матерей... Прошу вас, напишите мне о бое, в котором участвовал мой муж, о том, как он сражался и как умер».

Проходили дни, недели. И вот долгожданный ответ пришел.

«Родная Лидия Ивановна! С чувством большого душевного волнения читали мы Ваше письмо. Большой человеческой скорбью дышит каждая Ваша строка, великой ненавистью к врагам наполнено каждое слово.

Где найти слова, чтобы ответить Вам? Не словами, а делами, достойными Вашей скорби и Вашей ненависти, клянемся мы ответить на это письмо...

Низко склоняя головы перед светлой памятью Вашего мужа, мы вспоминаем послед-

...ние слова члена партии». А 2 сентября утром начальник штаба батальона Владимир Баженов повел бойцов в атаку. Сломив сопротивление врага, мы продолжали преследовать удиравших фашистов. В 4 часа пополудни вражеская пуля оборвала жизнь пламенного патриота-коммуниста Баженова».

Обращаясь к моим детям, авторы письма продолжали: «Пройдет много лет, вы станете взрослыми гражданами нашей прекрасной, свободной Родины. Но всегда помните, что за ваше счастье, за счастье всей Родины пролита кровь лучших советских людей. Таким был и ваш отец Владимир Баженов. Пусть и ваши сердца наполнятся такой же неугасимой ненавистью к врагу, какой было полно сердце вашего отца. Знайте: мы победим! Это будет!» И подпись: «Командиры, политработники и бойцы части майора Павлюченкова и батальонного комиссара Евсаева. Октябрь, 1941 год. Карельский фронт».

Читала письмо и сердцем чувствовала свою кровную близость к бойцам и командирам, писавшим мне его. Их слова о том, что мой муж выполнил боевое задание командования, что он погиб коммунистом, принесли мне большое моральное удовлетворение.

Передо мной на столе фотография Володи, его письма с фронта. Я знаю, что он, любимый мой, уже никогда не пожмет мне руки под Новый год. Затаив дыхание, слушаю речь Председателя Президиума Верховного Совета СССР Михаила Ивановича Калинина, сообщение Совинформбюро. Звучат жизнерадостные боевые марши. 1942-й год наступил...

Снова смотрю на фотографию мужа и утираю слезы. Пусть новый год закалит мое сердце, сделает его более мужественным, прибавит сил, чтобы еще горячей работать во имя окончательной победы над фашизмом. Хочется в этот час сказать много ласковых слов женщинам, потерявшим на войне своих мужей, отцов, сыновей, братьев. Дорогие сестры! Советский народ навеки сохранит



Большую воспитательную и патриотическую работу проводят ветераны Великой Отечественной войны, участники Фео-

Гибел

тесь!»

— Ты слышишь, Костя? — обратился Пегов к Степнову. — Это они нам, коммунистам, предлагают сдаться...

Пегов поднялся во весь рост и что было сил крикнул: «Бандиты! Перестаньте орать! Большевики не сдаются!»

Рядом разорвалась граната. Пегов почувствовал острую боль в ногах. Он присел, затем снова выпрямился и, опираясь рукой о стенку траншеи, поковылял в блиндаж.

— Костя, Тимофей, вы почему не стреляете? — крикнул Пегов.

— Все, Саша. Патронов нет.

Пегов взял из ниши последнюю гранату, вынул чеку, сжал гранату в руке...

— У нас еще есть по четыре патрона, — сказал Степнов.

Степнов и Попов легли к амбразуре. Еще восемь рыжих гитлеровцев сразили отважные воины... Фашисты подползли совсем близко.—«Пора?» — вопросительно взглянул на Степнова Александр Пегов.

— Отставить гранату! — приказал Пегову Степнов. И, уже обращаясь к нему и Попову, крикнул: — За мной!

И они выбежали из блиндажа. Степнов поднял с земли валявшийся вражеский автомат: «За Родину!..» Фашисты растерялись. Офицер что-то закричал, побежал к лесу.

По траншее, с трудом переставляя ноги, шел Пегов. У выхода, морщась от боли, он разжал онемевшую руку и бросил в убегающих гитлеровцев последнюю гранату.

В. БЕЛОВ.
Политрук.
Северо-Западный фронт.

Вадим Всеволодович Белов прислал это письмо в «Правду» с полевой почтовой станции 1690.

ние, отправляюсь на передовую», — писал муж в первом письме. Весть прямо с линии огня: «Под грохот снарядов пишу моим хорошим, дорогим, любимым... Фашисты от нас за несколько сотен метров, к земле нашей родимой прижались, поганят ее. Бьем их и бить будем...» Письмо дочери Мариночке: «Доченька, моя дорогая! Шлю тебе свой горячий привет. Расти, милая, и помогай братишке. Рассказывай ему о своем папке, как он бьет фашистов. Целую крепко, крепко. Твой папка».

Отвечая мужу, я думала об одном: пусть мои письма согреют его, блеснут ему радостью в тяжелую или грустную минуту. Но однажды...

Это был обычный день. Начался он для меня рано-рано и весь был заполнен делами. Возвращалась домой в седьмом часу. Дорогой вспомнила

...нет, не письмо, открытку. «Ах, глупая, — пронеслась мысль, — к чему волнения? Вот они, ласкающие слова любимого. Вот и про боевую жизнь: «Записочку пишу вам под огнем. Не беспокойтесь, не волнуйтесь, если даже что и случится. Собираюсь жить долго и праздновать полную победу...» ...Нет, не могу читать. Жжет мысль: от кого и о чем второе письмо? Лихорадочно вскрываю конверт, из которого выпал небольшой листок. На нем штамп, какой-то печатный текст. Нервно хватаю листок, смотрю на него расширенными глазами. Буквы раздваиваются, ползут в стороны. Наконец, прочла: «...Проявив мужество и геройство... убит в бою за Родину». Резко и больно ударили эти слова, ударили в самое сердце.

...В состоянии большого горя захотелось мне рассказать о муже его самым близ-

шел.

«Родная Лидия Ивановна! С чувством большого душевного волнения читали мы Ваше письмо. Большой человеческой скорбью дышит каждая Ваша строка, великой ненавистью к врагам наполнено каждое слово.

Где найти слова, чтобы ответить Вам? Не словами, а делами, достойными Вашей скорби и Вашей ненависти, клянемся мы ответить на это письмо...

Низко склоняя головы перед светлой памятью Вашего мужа, мы вспоминаем последние минуты жизни мужественного, благородного русского человека, командира Красной Армии Владимира Баженова.

Первого сентября в заявлении о вступлении в партию он писал: «До последнего вздоха буду бить фашистов и оправдаю в бою великое зва-

...на Калинина, сообщение Совинформбюро. Звучат жизнерадостные боевые марши. 1942-й год наступил...

Снова смотрю на фотографию мужа и утираю слезы. Пусть новый год закалит мое сердце, сделает его более мужественным, прибавит сил, чтобы еще горячей работать во имя окончательной победы над фашизмом. Хочется в этот час сказать много ласковых слов женщинам, потерявшим на войне своих мужей, отцов, сыновей, братьев. Дорогие сестры! Советский народ навеки сохранит память и славу о наших любимых. Родина не оставит в беде нас, солдатских вдов. Так поклянемся же, что воспитаем наших детей достойными своих отцов и нашей любимой и прекрасной матери-Родины!

ПОЗДЕНКОВА Лидия.
1 января 1942 г. (ночь).



Большую воспитательную и патриотическую работу проводят ветераны Великой Отечественной войны, участники Феодосийско-Керченского десанта, проживающие в городе Феодосия — капитан второго ранга в отставке Георгий Иванович Десюн и капитан первого ранга в отставке Василий Иванович Зоц.

На снимке: участники Феодосийско-Керченского десанта Г. Десюн и В. Зоц беседуют с пионерами школы № 5 имени Ивана Франко.

Фото В. Славина.



Тысячи километров прошли с боями советские воины в годы Великой Отечественной войны. Летом и зимой под проливными дождями и по бездорожью пядь за пядью отвоевывали они родную землю.

Этот снимок сделан бывшим военным корреспондентом «Правды» А. Устиновым на одной из военных дорог.

Это было на Волхове

После прорыва вражеских позиций на западном берегу реки Волхов часть подполковника Ваденичева вслед за лихими конниками генерала Гусева направилась в глубокий тыл противника.

Артиллеристы капитана Добровольского, поддерживавшие пехотное подразделение капитана Будникова, обрушились огнем на врага, укрепившегося на второй линии обороны, у деревень Кривино и Ручьи. Прямой наводкой подразделение лейтенанта Окунева подавило огонь двух танков. Другая группа артиллеристов — ими командует лейтенант Голубев — подавила минометную батарею и две пулеметные точки в районе деревни Кривино. Особенно упорный бой разгорелся в районе Ручьи. Днем и ночью не прекращалась канонада. Только на пятые сутки замолчали . дальнобойные орудия противника и минометы. Наша пехота ворвалась в деревню Ручьи.

...На сосне наблюдательного пункта подразделения лейтенанта Семенова хорошо замаскировался командир отделения связи Слячко. В бинокль он увидел вновь появившиеся огневые точки противника и сообщил об этом старшему лейтенанту Зиневичу.

Последовала команда:

— По минометной батарее гранатой, взрыватель осколочный... огонь!

Раздался выстрел, прошумевший над лесом, и разорвался в районе цели. Быстрое определение места разрыва снаряда и новая команда:

— Левее, 0-30 — огонь!

Батарея противника замолкла.

Затем еще одна команда:

— Батареей, четыре снаряда—беглый огонь!

Разведчик передал:

— Прямое попадание, батарея противника взлетела на воздух.

Следом артиллеристы точным огнем уничтожили станковый пулемет и его прислугу. Отлично поработал в этом бою разведчик-наблюдатель Слячко!

Батальонный комиссар
Е. КРАСЬ.
Северо-Западный фронт.

Е. А. Красъ написал это письмо 11 февраля 1942 года. На конверте обратный адрес: Действующая Красная Армия, почтовый ящик № 1615, отдельный артдивизион.

Гибель батареи

Из непроходимого болота орудия вытаскивали на руках. Затем их чистили, ремонтировали. Хотя в батарее было только два орудия, они не раз выручали партизан.

...3-й батальон занимал несколько деревень, расположенных вдоль дороги. Отсюда партизаны совершали налеты на эту дорогу, не раз захватывали вражеские обозы с продовольствием и боеприпасами. Фашисты бросили против них большой отряд полицаев, потом — батальон эсэсовцев.

Во что бы то ни стало надо было удержать выгодный рубеж. И командир партизанского отряда ввел в бой свой огневой резерв: 9 минометов и ту самую батарею из двух орудий. Артиллеристы вместе с минометчиками поработали славно: к концу дня остатки недобитых гитлеровцев бежали за большак.

Но ночью враг подтянул подкрепление: батальон пехоты и до десятка танков. Утром они пошли в наступление. Минометы партизан неожиданно замолчали — кончились мины. Командир решил незаметно отвести отряд в лес, приказав артиллеристам прикрыть своим огнем отход. Против двух наших орудий противник бросил четыре танка. Два из них партизаны сразу же подбили, они загорелись; остальные ушли обратно. Через несколько минут на смельчаков двинулись уже шесть вражеских танков и рота автоматчиков. Одно наше орудие с продырявленной люлькой и разбитым прицелом беспомощно замолчало. Другое продолжало вести огонь. 8-я партизанская рота бросилась на выручку батарейцам, но танки вынудили ее скрыться в лесу. Фашистские автоматчики ворвались на позицию батареи. Артиллеристы мужественно дрались кто чем мог: личным оружием, лопатами, ножами, даже гильзами из-под снарядов.

Они бесстрашно и дерзко отстаивали свой рубеж. И этот последний для них рубеж был частью великой Родины — Страны Советов. Поэтому и сражались они так мужественно, самоотверженно.

И вот бой умолк. Фашисты однако не решились идти в глубь леса и покинули захваченные позиции. Тяжелораненый наводчик второго орудия Шилов, очнувшись в тишине и чуть подняв голову, застонал. Ему никто не ответил. Шилов был последним из оставшихся в живых наших бойцов. 64 фашиста лежали неподвижно на поле, где только что закончился бой. Шилов, собрав последние силы, дополз до своего орудия, обнял лафет, положив голову на холодную сталь. Так он и умер.

Ночью партизаны перевезли тела батарейцев в свой лагерь. На берегу лесного ручья вырыли могилу и бережно опустили в нее тела своих верных товарищей.

«Братья-партизаны! — сказал командир отряда, прощаясь с боевыми товарищами.— Эти люди жили мужественно. Жертвуя собой, они спасли сотни других жизней. Они умерли, лаская последним взглядом любимые орудия, сжимая в предсмертных объятиях лафеты, как умели ласкать самых близких и дорогих людей. Нет более почетной смерти для воина, чем геройски умереть в бою. Вечная память им и вечная слава!»

«Вечная слава!» — как эхо, ответили ряды партизан, и комья земли зашуршали, падая в могилу.

Прав был командир. Сказал правильно.

Они отдали жизнь за жизнь других. Они даже в последнюю, решающую минуту не думали о себе, о своей жизни, своей судьбе. Они думали о судьбе Родины. Вернее сказать, они даже об этом не думали. Это просто было спрятано в их сознании, в их сердцах. А их сердца, как всегда, бились в унисон. И в этом единодушном порыве они бились с врагом до последней капли крови, до последнего вздоха. Потому и умерли как герои. И память о них будет жива вечно.

Гвардии подполковник
Д. КРЫЛОВ.

** На письме Д. Н. Крылова значится адрес: полевая почта 2015, часть 684.*

ИЗ ГВАРДИИ ШАХТЕРОВ

Немногим более года назад забойщика шахты «Новочайкина» Константина Онуфриевича Скакодуба призвали в Красную Армию. На фронте он проявил себя с самой лучшей стороны. На днях бронебойщик Скакодуб совершил подвиг, уничтожив группу гитлеровских офицеров из 211-го штрафного батальона. Этот батальон поголовно был укомплектован офицерами, позорно бежавшими с передовой во время зимнего контрудара наших войск под Москвой.

Дело было так. В бою взвод ПТР оказался без дела: на этом участке фронта у фашистов не было танков. И вдруг бронебойщики заметили группу противника, пытавшуюся ударить во фланг нашим. «Первые номера остаются на месте, вторые с винтовками за мной»,— скомандовал помкомвзвода Рябков. Захватив трехлинейку, 150 патронов, 7 гранат и 2 бутылки с горючей смесью, Скакодуб вместе с другими бросился за командиром.

Враг не заметил бронебойщиков. Они скрытно, по ржи, подползли к фашистам. «Охватывайте гитлеровцев с фланга»,—тихо приказал Рябков... Скакодуб первым метнул одну за другой четыре гранаты. Во рву, на опушке леса, поднялся страшный крик. Оставшиеся в живых гитлеровцы пытались бежать в лес.

— Я выскочил из укрытия и бросил вдогонку им еще три гранаты, — рассказывал мне после боя Константин Скакодуб. — Рвом мы овладели. Но на выручку врагу спешила целая рота солдат, вооруженных автоматами и пулеметами. Фашистов — около сотни, а нас — семеро. Что делать?

Рябков решил принять бой. Дрались, пока не израсходовали все патроны. А когда они кончились, подобрали четырех раненых товарищей и стали отходить к своим.

— При мне оставались две бутылки с горючей смесью, — продолжал рассказ Скакодуб. — Приготовил бутылки и пополз обратно. Вижу, большая группа фашистов роет щели. Я поднялся во весь рост и, не сгибаясь, пошел прямо на них. В тот момент не думал о своей жизни. Будь их, фашистов, там хоть тысяча, все равно не дрогнул бы. Вот уже первая бутылка с горючей смесью полетела в гитлеровцев. Послышался звон разбитого стекла, заполыхало пламя. Фашисты кинулись врассыпную. Вдогонку им полетела вторая бутылка.

За геройский подвиг коммунист Константин Онуфриевич Скакодуб командованием части подполковника Есипова представлен к правительственной награде.

Старший политрук
В. ОВЧАРОВ.

Старший политрук В. Овчаров, письмо которого датировано 27 августа 1942 года, обращаясь к редакции, писал: «Во время боя я находился в части, которой был придан взвод Рябкова. Со Скакодубом разговаривал лично. Обаятельнейший человек. Такие, как он, простые и скромные советские люди, и совершают на войне подвиги. Надо, чтобы народ знал о них как можно больше».

Бой, о котором рассказано в письме, происходил на территории Донбасса. Герой этого боя Константин Онуфриевич Скакодуб до войны работал в Макеевке.

спорт спорт спорт

ФИЗКУЛЬТУРА ДЛЯ ВСЕХ

ПРИНОСИТ ЗДОРОВЬЕ

По ее красивому бегу на весенней лыжне догадался: чемпионка. И не ошибся — Н. Дремова — литейщица пошивочного цеха одного из старейших предприятий Москвы — обувной фабрики «Парижская Коммуна», удостоенная звания «Ударник коммунистического труда», уже много лет бессменная чемпионка фабрики. «Почему вы меня выбрали в собеседницы? — смутилась Надежда Николаевна.— Никаких особых спортивных заслуг у меня нет. Первый разряд? Так он сейчас у многих тысяч...» А решили мы побеседовать с Дремовой потому, что задача нашего физкультурного движения не столько воспитание чемпионов (хотя и это, конечно, важно), сколько развитие массового спорта в стране — на заводах, фабриках, в учебных заведениях. В этом отношении судьба Дремовой интересна.

— Мои родители (отец — шофер, мать — строитель) хотя сами спортом активно не занимались, но любили его и ценили, да и меня всячески приобщали к физкультуре,— начинает рассказ Н. Дремова.— Жили мы в Тульской области. На лыжи я встала в детстве. Кроме лыж, занималась плаванием, стрельбой, любила многоборье ГТО.

Помню, после окончания школы приехала в Москву, жила в общежитии, по-прежнему много тренировалась, выступала в соревнованиях. И вот что удивительно: несмотря на то, что спорт занимал много времени, успевала сделать не меньше, а даже больше, чем мои подруги, далекие от спорта. Похожая ситуация сложилась и сейчас на фабрике.

Что это — парадокс? Нет, видимо, закономерность. Человек, занимающийся физкультурой и спортом, более деятелен, инициативен, он острее воспринимает окружающее.

— Какое место занимает физическая культура в вашей семье?

— Очень большое. Прежде всего я думаю о детях. И хотя мои дочери еще малы (одной шесть лет, другой — семь), вот уже третью зиму почти каждое воскресенье мы едем за город кататься на лыжах. Поначалу муж возражал: «Куда,— говорил он,— ты малышек на мороз тащишь?» Однако теперь, видя, какими здоровыми растут дочери, с каким нетерпением ждут каждого воскресенья, какое удовольствие доставляют им лыжи, свежий воздух, Андрей переменил свою точку зрения. К лыжам, правда, он по-прежнему равнодушен. Зато летом мы отправляемся в лес, на прогулки, в поход всегда вместе. Я жду, когда девочки подрастут. Тогда можно будет уезжать за город и с ночевкой, совершать путешествия на велосипедах. Честное слово, без физкультуры теперь не могу представить жизнь нашей семьи.

На XXVI съезде КПСС говорилось: физическая культура должна входить в повседневную жизнь широких слоев населения. Но еще есть молодые люди, равнодушные к спорту. Вот приходят к нам на фабрику ребята и девушки после школ, техникумов, профессионально-технических училищ, и, право же, порой жалко на некоторых смотреть. Но полчаса для физкультуры выделить всегда можно. Возьмем нашу семью. Мы живем в Москворецком районе недалеко от фабрики. Рядом с домом небольшой уютный стадион «Труд» на Дербеневской улице. А прямо перед окнами — спортивная площадка, за которой внимательно ухаживают. Ребята на ней летом играют в футбол, зимой — в хоккей.

Повсюду возможности для занятий физкультурой следует расширять, больше делать дворовых площадок. Но есть примеры, когда площадки оборудованы, но за ними не следят. Когда дети и родители рады были бы поиграть вместе, а негде. Активнее надо действовать и спортивным организациям, и комсомолу.

— А как обстоят дела со спортом на вашей фабрике?

— Работают у нас около пяти тысяч человек, 2.200 из них — физкультурники. Почти 500 человек регулярно занимаются спортом в секциях. И это при всем при том, что предприятие у нас в основном женское. А на плечах женщин, сами знаете, кроме работы, еще и дом, хозяйство, дети. Тем не менее многие выкраивают время и для занятий спортом.

За примерами далеко не надо ходить. В первенстве фабрики по волейболу у нас принимают участие 22 команды. Закончились соревнования по шести видам спорта — в зачет зимней Спартакиады народов СССР. Недавно проводился День здоровья. Выехали за город семьями, устроили веселые игры, семейные соревнования. Здорово было! А на следующий день ко мне, как к физоргу цеха, подходили, спрашивали: «Когда еще поедем?» А ведь многие раньше о спорте, физкультуре и слышать не хотели.

И с производственной гимнастикой у нас на фабрике дело обстоит неплохо. Ею занимаются 98 человек из каждых ста работающих. Методисты из фабричного совета физкультуры разработали специальные комплексы упражнений. Большое внимание развитию физкультуры и спорта уделяют администрация нашего предприятия, партийная и профсоюзная организации.

Я далека от мысли считать нашу фабрику идеальной в спортивном отношении (да и спортивная база у нас, откро-





Во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина завершился международный турнир по спортивной гимнастике на приз газеты «Московские новости». На снимке слева — победительница в женском многоборье советская спортсменка Наталья Юрченко.

В специализированной детско-юношеской спортивной футбольной школе «Спартака» сейчас горячая пора; в прошлом прославленные футболисты, ныне тренеры, проводят отбор мальчиков, желающих играть в футбол. На снимке вверху: тренер школы заслуженный мастер спорта А. Ильин с ребятами.

Фото В. Парадни.

Турнирная ОРБИТА

● *ГАНДБОЛ. Вильнюсская «Эгле» у себя дома со счетом 27:20 выиграла вторую полуфинальную встречу у гандболисток «Свифта» из голландского города Рурмонд. В гостях советские спортсменки выиграли 23 : 16. Таким образом, они вышли в финал турнира на Кубок международной федерации гандбола.*

● *ЛЫЖИ. На открывшемся в Мурманске традиционном празднике Севера первыми на старт вышли женщины, участвовавшие в эстафетной гонке 3×5 километров. Вне конкуренции была сборная команда СССР.*

(По сообщениям корр. «Правды» и ТАСС).



● **ПО РОНЕ СТУДЕНОЙ.** Состоялся 56-й традиционный проплыв по реке Роне в Женеве. Старт был дан у моста «Понт де Берне». По берегам реки собралось свыше 10 тысяч зрителей. Пловцы преодолели в ледяной воде дистанцию до островка, делящего Рону на два рукава. Самому старшему из участников зимнего проплыва 75 лет, самому юному — 10.

● **ПО ПОСЛЕДНЕМУ СЛОВУ ТЕХНИКИ.** Это выражение сегодня можно услышать повсюду. Что такое, например, «воздушная подушка», знают даже дети. Эти слова вошли и в на-

НЕ В «ЗОЛОТЕ» ДЕЛО

К итогам сезона фигуристов

Большой сезон советских фигуристов завершен турниром V зимней Спартакиады народов СССР. С этим событием совпал чемпионат мира в Дании. Сопоставление происходившего в Копенгагене и Красноярске помогает глубже вглядеться в общую картину состояния этого вида спорта.

Впервые за 17 лет наши спортсмены остались без золотых медалей европейского и мирового достоинств. Факт тревожащий. Есть иной показатель — очки по таблице неофициального олимпийского зачета. Тут дело обстоит несколько сложней. Скажем, на первенстве Европы мы по этому показателю были не только лучшими, но даже прибавили очко в сравнении с прошлым годом, когда «золото» у нас имелось. Ну, а если бы и сейчас «золото» было — что, поводов для тревоги не оказалось бы? Разберемся.

Если измерить в очках соотношение сил на мировой арене, то получается, что мы проиграли команде США (на Олимпиаде в Лейк-Плэсиде счет был 27 : 18 в нашу пользу, в прошлом году 26 : 23, ныне 20 : 23). По отдельным видам наши фигуристы либо утратили прошлогодние позиции, либо остались на них, и лишь Елена Водорезова сумела — первая в истории советского женского катания — подняться на пятое место в мировой иерархии. И это после долгой болезни. Поистине, у Лены настоящий характер.

При взвешивании причин общей неудачи нельзя не принять во внимание того, что требование к так называемой «сбалансированности программ» парного катания, поощряя художественную сторону, стилевой поиск, одновременно ограничивает сложные элементы. Последнее — в ущерб нашей отечественной школе. Впрочем, что подобная

телями предстали практически все, кем советский спорт на данный момент располагает как по разряду взрослых, так и по юниорской группе: более 300 фигуристов — сила, какой не располагает ни одна другая страна.

Впрочем, не следует относиться буквалистски к привычному «массовость рождает мастерство». Рождает — это несомненно, поскольку по логике вещей среди ста одаренных появляется один талант, среди десяти талантливых — один выдающийся. Однако, чтобы выдающийся по задаткам спортсмен стал выдающимся по результатам, нужно совпадение многих субъективных и объективных факторов, работа нужна, терпение, наконец, время.

Женское одиночное катание долго было самым слабым нашим местом. И вот когда благодаря усилиям Водорезовой мы получили право выставить на будущий год на первенство мира трех спортсменок и стали гадать,

тие, он должен окупаться. А вот простейших крытых катков — пристроек к дворцам, базирующихся на тех же холодильных установках,— очень мало.

Вот и получается: льда много, а ледовый тренировочный режим напряженный. Скажем, в Ленинграде на всех фигуристов многомиллионного города приходится 7,5 ледового часа в день 6 раз в неделю. Поэтому наши сильнейшие фигуристы кочуют по стране — их-то во дворцы пускают, но в какую это влетает копеечку?

Другая, не менее острая проблема — тренерские кадры. Могут возразить, что отечественной школе, располагающей такими педагогами, как С. Жук, Т. Москвина, Т. Тарасова, Е. Чайковская, не на что сетовать. Каждый из этих специалистов в расцвете сил и таланта. Но не тревожит ли то обстоятельство, что многие годы у руля сборной практически одни и те же немногие?

А можно ли списать со счетов большой отряд специалистов, работающих в Москве, Ленинграде, других городах? Конечно, нет. Хотя бы потому, что, скажем, М. Пестова и С. Леонович, В. Першина и М. Акбаров привезены из Свердловска, О. Воложинская начинала спортивный путь в Таллине. Кто-то же на местах их готовил...

Хочу быть понятым правильно. Смешно протестовать против естественной «спортивной миграции», против передачи учеников от менее опытных наставников более опытным для совершенст-

Радио, первая программа

Понедельник, 29 марта

8.45 — Играет квартет русских народных инструментов «Сказ» 9.15 — Писатели у микрофона. 9.35 — «Ветеранам труда». Концерт. 10.15 — Радио — малышам. А. Толстой «Фофка». Сказка. 10.25 — Школьникам. Ю. Коваль «Недопесок». Радиоспектакль. Часть 5-я. 11.15 — Туркменская музыкальная. Концерт. 12.01 — Время, события, люди. В программе: 60-летию СССР — ударный труд. 12.30 — В рабочий полдень. 13.00 — Радиотеатр. В. Кожевников «Март — апрель». 14.00 — Играет пианистка Л. Дедова. 14.30 — Поэзия. К. Каладзе. 15.15 — «Песня комсомольская моя». Концерт. 15.45 — «Здоровье». 16.00 — В детском радиотеатре. В. Астафьев «Конь с розовой гривой». 17.15 — «Юность». 18.00 — И. Брамс — Симфония № 4. 18.40 — Человек и закон. Радиожурнал. 19.30 — Концерт по заявкам работников Первого государственного подшипникового завода. 20.15 — М. Горький «Как поймали Семагу». Рассказ. 20.34 — М. Глинка — вальс «Фантазия». 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Взрослым — о детях. У книжной полки. Беседа. 21.15 — Новости музыкальной жизни. 22.30 — Эстрадный концерт с участием И. Дзанникин (Италия), С. Лама (Франция). 23.05 — «Юность».

Вторник, 30 марта

8.45 — Увертюры Д. Россини. 9.15 — Поэтическая тетрадь. 9.45 — Играет концертный ансамбль электромузыкальных инструментов. 10.15 — Радио — малышам. 10.30 — Школьникам. Концерт по письмам. 11.15 — Выступают лауреаты всесоюзных конкурсов. 12.01 — Время, события, люди. В программе: На весеннем поле. Репортаж (Крымская обл.). 12.30 — В рабочий полдень. 13.00 — «К. И. Чуковский». Литературная композиция. К 100-летию со дня рождения. 14.00 — Наука и техника. Радиожурнал. 14.30 — В. Моцарт — Концерт для флейты и арфы с оркестром. 15.15 — Концерт песни. 15.45 — В странах социализма. 16.00 — Передачи для школьников. 17.15 — «Юность». Навстречу XIX съезду ВЛКСМ. 18.00 — Концерт. 18.40 — «СССР: год 60-й». Репортаж с Каунасского шелкового комбината. 19.30 — Радиотеатр. И. Прут «Золотой песок». Часть 2-я. 22.30 — Выдающиеся исполнители. М. Д. Михайлов. 23.05 — «Юность».

Среда, 31 марта

8.25 — Утренний концерт. 9.15 — Писатели у микрофона. 9.35 — Выступают Н. Бабкина и ансамбль «Русская песня». 10.15 — Радио — малышам. 10.30 — Передачи для школьников. 11.15 — Концерт по заявкам работников фабрики «Парижская Коммуна». 12.01 — Время, события, люди. 12.30 — В рабочий полдень. 13.00 — Ч. Айтматов «Красное яблоко». Рассказ. 13.42 — Играет скрипачка Л. Исакадзе. 14.30 — «Для тех, кто в пути». Концерт. 15.15 — Выступает ансамбль песни и пляски Краснознаменного Северного флота. 15.45 — БАМ шагает по Забайкалью. 16.00 — Школьникам. «Корней Иванович Чуковский». 17.15 — «Юность» для молодежи села. 18.00 — Концерт народной музыки. 18.40 — **Ленинский университет миллионов.** О коммунистической убежденности. 19.30 — «Годы и люди». У микрофона Герой Социалистического Труда писатель А. Софронов. 20.30 — И.-С. Бах — Итальянский концерт. Исполняет Г. Гульд (Канада). 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Взрослым — о детях. 20.15 — Вам, труженики сельского хозяйства. Концерт. 22.30 — А. С. Пушкин — Сказки.

Четверг, 1 апреля

8.45 — Выступает вокальный квартет «Купалинка». 9.15 — Писатели у микрофона. 9.45 — Фрагменты из балета Л. Делиба «Коппелия». 10.15 — Радио — малышам. 10.30 — Передачи для школьников. 11.15 — «Для вас, товарищи воины». Концерт

дача. К 250-летию со дня рождения. 15.15 — Музыкальная передача из Берлина. 15.45 — Актуальные проблемы международной жизни 16.00 — «Ровесники». 17.15 — «Юность». Дорогами мужества. 18.00 — Концерт украинской музыки. 18.40 — Поет Р. Глушкова. 19.30 — Играет оркестр под управлением В. де Лос-Риоса (Испания). 19.55 — Клуб знаменитых юмористов 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Меломаны». Музыкально-литературная композиция по повести Ю. Нагибина. 22.30 — Эстрадный концерт. 23.05 — «Юность».

Пятница, 2 апреля

8.25 — Утренний концерт. 9.15 — Писатели у микрофона. С. Гагарин «У военных связистов». 9.45 — Играет ансамбль русских народных инструментов «Аюшка» (г. Свердловск). 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — Загадки слов. 11.15 — «Нам песня строить и жить помогает». Концерт. 12.01 — Время, события, люди. В программе: Заботы сельских депутатов. 12.30 — В рабочий полдень. Концерт по заявкам. 13.00 — Встреча с писателем. Ю. Семенов. 14.00 — Голоса друзей. К Дню освобождения Венгрии от фашистских захватчиков. 14.30 — Концерт мастеров искусств и музыкальных коллективов Венгрии. 15.15 — Концерт детского хора. 15.40 — Быт — забота общая. Радиожурнал. 16.00 — Передачи для школьников. 17.15 — «Юность». 18.00 — Фрагменты из оперетт. 18.40 — Песни Белгородского края. 19.30 — «Вл. Маяковский — в Политехническом». Литературная композиция. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Встреча с песней. 22.30 — Эстрадная программа. 23.05 — «Юность».

Суббота, 3 апреля

8.25 — Утренний концерт. 8.45 — Взрослым — о детях. 9.15 — «Юность» — по письмам молодежи. 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — Мелодии А. Бабаджаняна в исполнении инструментального ансамбля. 10.40 — «Здоровье». 11.00 — Е. Чаренц — Стихи. 11.15 — Музыкальный глобус. 12.01 — Время, события, люди. Репортаж с Кузнецкого металлургического комбината. К 50-летию получения первого чугуна. 12.30 — Юмористическая передача 13.10 — Л. Бетховен — увертюра «Эгмонт». 13.20 — «На соискание Ленинской премии 1982 года». Народный артист СССР К. Лавров. 14.00 — Служу Советскому Союзу! Радиожурнал. 14.30 — Концерт для воинов. 15.15 — «Пост Украина» (к 1500-летию Киева). Концерт. 16.00 — В детском радиотеатре. В. Катаев «Белеет парус одинокий». Часть 1-я. 17.15 — «Юность». 18.00 — Сатирический микрофон. 18.20 — «Романса русского душа». 19.30 — Субботний концерт. По заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Радиотеатр. А. Мишарин «Знакомство состоялось». 21.50 — М. Мусоргский — Интермеццо. 22.30 — Музыкальная программа.

Воскресенье, 4 апреля

8.25 — Утренний концерт. 8.45 — Взрослым — о детях. 9.15 — «С добрым утром!» 10.15 — Пионерская зорька. 10.35 — «Радионяня». 11.00 — По странам и континентам. 11.15 — Концерт по заявкам геологов. 12.01 — Время, события, люди. В программе: Сегодня — День геолога. Интервью. 12.30 — Театр у микрофона. «Юность отцов». 13.50 — И. Королев — Фантазия на темы песен о молодежи. 14.00 — По нашей стране 14.20 — Фестиваль дружбы Концерт. 15.15 — Выступают вокальный ансамбль «Гармония» и оркестр «Студия-11». 15.30 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.00 — В детском радиотеатре. В. Катаев «Белеет парус одинокий». Часть 2-я. 17.15 — «Юность». 18.00 — Концерт симфонического оркестра СССР. 19.13 — Хроника культурной жизни. 19.30 — Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки. 21.00 — К. Па-

ся в лес, на прогулки, в поход всегда вместе. Я жду, когда девочки подрастут. Тогда можно будет уезжать за город и с ночевкой, совершать путешествия на велосипедах. Честное слово, без физкультуры теперь не могу представить жизнь нашей семьи.

На XXVI съезде КПСС говорилось: физическая культура должна входить в повседневную жизнь широких слоев населения. Но еще есть молодые люди, равнодушные к спорту. Вот приходят к нам на фабрику ребята и девушки после школ, техникумов, профессионально-технических училищ, и, право же, порой жалко на некоторых смотреть — такие неловкие. Нет, я не призываю всех поголовно выходить на стадионы и бить рекорды, но хотя бы об элементарной утренней гимнастике не следует забывать.

— Но, может быть, не у всех есть возможности для занятий?

— Насчет спорта не берусь едем?» А ведь многие раньше о спорте, физкультуре и слышать не хотели.

И с производственной гимнастикой у нас на фабрике дело обстоит неплохо. Ею занимаются 98 человек из каждых ста работающих. Методисты и фабричного совета физкультуры разработали специальные комплексы упражнений. Большое внимание развитию физкультуры и спорта уделяют администрация нашего предприятия, партийная и профсоюзная организации.

Я далека от мысли считать нашу фабрику идеальной в спортивном отношении (да и спортивная база у нас, откровенно говоря, могла бы быть получше), но, думается, это пример того, как при скромных в общем-то возможностях, используя энтузиазм людей, ответственных за физическую культуру и спорт, можно наладить работу.

В. КУЗНЕЦОВ.

Спортивный КУРЬЕР

● **ПО РОНЕ СТУДЕНОЙ.** Состоялся 56-й традиционный проплыв по реке Роне в Женеве. Старт был дан у моста «Понт де Берке». По берегам реки собралось свыше 10 тысяч зрителей. Пловцы преодолели в ледяной воде дистанцию до островка, делящего Рону на два рукава. Самому старшему из участников зимнего проплыва 75 лет, самому юному — 10.

● **ПО ПОСЛЕДНЕМУ СЛОВУ ТЕХНИКИ.** Это выражение сегодня можно услышать повсюду. Что такое, например, «воздушная подушка», знают даже дети. Эти слова вошли и в названия спортивного инвентаря. Вот уже более двух лет некоторые фирмы ФРГ и Финляндии выпускают кроссовую обувь на «воздушной подушке». Рессорная система с использованием воздуха предохраняет ступню спортсмена от травм при беге по неровной поверхности.

(По сообщениям корр. «Правды»).

ние позиции, либо остались на них, и лишь Елена Водорезова сумела — первая в истории советского женского катания — подняться на пятое место в мировой иерархии. И это после долгой болезни. Поистине, у Лены настоящий характер.

При взвешивании причин общей неудачи нельзя не принять во внимание того, что требование к так называемой «сбалансированности программ» парного катания, поощряя художественную сторону, стилевой поиск, одновременно ограничивает сложные элементы. Последнее — в ущерб нашей отечественной школе. Впрочем, что подобная тенденция вот-вот проявится, следовало предвидеть несколько лет назад, как предвидели это И. Роднина и А. Зайцев, которые в последние годы выступлений, не поступаясь сложностью, явственно отошли от своего стиля «бури и натиска». А ведь по его образу и подобию отливались в одной форме многие наши дуэты.

Но, не сбрасывая со счетов частные факторы, хочу привести высказывание олимпийского чемпиона А. Горшкова: «Когда в 1972 году на первенстве Европы мы с Людмилой Пахомовой проиграли паре из ФРГ А. и Э. Бук, причина была в том, что кое-кто усмотрел в нашем танце несоответствие правилам. Но мы поняли другое: чтобы побеждать, будучи застрахованными от судейских кривотолков, от состава бригад арбитров, от жребия, надо быть выше соперников не на полголовы, а на две головы. И мы так взялись за дело, что в том же году на чемпионате мира даже судья из ФРГ дал нам первое место».

Нельзя не констатировать, что лишь Пахомова и Горшков да Роднина и Зайцев были на мировом льду выше всех на две головы. За ними мы долгие годы чувствовали себя как за каменной стеной. Они покинули лед, и тотчас проступило на поверхность многое, не замечаемое прежде.

И здесь самое время обратиться к спартакиадному турниру, в ходе которого перед зри...

...во». Рождает — это несомненно, поскольку по логике вещей среди ста одаренных появляется один талант, среди десяти талантливых — один выдающийся. Однако, чтобы выдающийся по задаткам спортсмен стал выдающимся по результатам, нужно совпадение многих субъективных и объективных факторов, работа нужна, терпение, наконец, время.

Женское одиночное катание долго было самым слабым нашим местом. И вот когда благодаря усилиям Водорезовой мы получили право выставить на будущий год на первенство мира трех спортсменок и стали гадать, найдутся ли достойные, на льду Красноярска произошло маленькое чудо. Впервые мы увидели катание мирового класса, какое показали А. Кондрашева, А. Антонова, М. Серова, Н. Овчинникова, С. Французова. Что это — переход количества в качество, плод долговременных тренерских усилий?

В других дисциплинах подобных «чудес», к сожалению, не было при общем несомненном росте среднего уровня мастерства. Этот общий рост стимулируется в какой-то мере укреплением материальной базы нашего фигурного катания. Если несколько лет назад спортсмены, не имевшие возможности тренироваться на закрытых катках, давали фору тем, кто ее имел, то теперь из всех участников Спартакиады один-единственный юный и очень способный литовец П. Ванагас готовился под открытым небом. Да еще ребята из Армении и Грузии занимаются на площадках усеченного размера, а об этих спортсменах надо бы вести особый разговор, поскольку, похоже, за хребтами Кавказа таится новый резерв фигуристов — темпераментных, страстных, ярких...

В стране свыше 80 крытых катков. Но беда в том, что подавляющее большинство из них — во дворцах, куда тренироваться спортсменов не всегда пускают. Там эстрадные представления, гастроли балетов на льду, хоккейные матчи. Дворец — дорогостоящее зрелищное предприя...

...ля сборной практически одни и те же немногие?

А можно ли списать со счетов большой отряд специалистов, работающих в Москве, Ленинграде, других городах? Конечно, нет. Хотя бы потому, что, скажем, М. Пестова и С. Леонович, В. Першина и М. Акбаров привезены из Свердловска, О. Воложинская начинала спортивный путь в Таллине. Кто-то же на местах их готовил...

Хочу быть понятым правильно. Смешно протестовать против естественной «спортивной миграции», против передачи учеников от менее опытных наставников более опытным для совершенствования. Однако если у рядового тренера исподволь возникает ощущение, что ему «наверх» не пробиться, то у некоторых могут «крылья подрубиться».

В качестве примера противоположного свойства приведу спортивную гимнастику. В этом виде спорта, где бы тренер ни трудился, он со своим воспитанником может завтра быть в сборной. Не станем это обстоятельство чрезмерно переоценивать — порой оно ведет к спешке, к натаскиванию спортсмена на результат. Однако, как бы то ни было, сила нашей гимнастики прежде всего в постоянном очном взаимообмене тренерскими идеями на самом высоком уровне. В том, чего нет в фигурном катании, где, по чести сказать, наши ведущие специалисты, руководя большими группами мастеров, каждому из которых год от года надо ставить программу лучше прежней, трудятся по существу на износ.

А ведь есть среди тренерского корпуса страны интересные, ищущие педагоги — В. Кукеинский в Ленинграде, Г. Зминевская в Одессе, супруги Тюковы в Ташкенте, И. Джапаридзе в Тбилиси, Р. Арутюнян в Ереване.

Сказанное не исчерпывает проблем, которые отражают, полагаю, естественные противоречия роста. Поражение на международной арене, убежден, сменится победами, но оно, поражение, дает повод к размышлениям и выводам.

С. ТОКАРЕВ.

ШИРОКОЙ ЛЕНТОЙ разлилась река Кура в азербайджанском городе Мингечауре. Вода не замерзает круглый год, климат мягкий, устойчивый. Не случайно именно здесь на гребной базе «Кура» проводят свои тренировочные сборы сильнейшие гребцы страны и республики.

На снимке: гребцы на Куре. Фото Н. Вадимова.

Что вы знаете об этом?

ИГРА СКИФОВ

Крымская федерация шашек приняла решение провести необычные областные соревнования: сыграть по правилам древних скифов.

Этому предшествовали интереснейшие находки археологов. При раскопках одного из скифских захоронений в склепе обнаружили ранее не встречавшийся орнамент из красных, белых и черных ромбов. Вспыхнула дискуссия между историками, искусствоведами, краеведами: что же это? Выдвигались различные гипотезы и предположения. В числе их была и оригинальная мысль о том, что орнамент — своего рода доска для игры типа шашек.

Но любые гипотезы требуют подтверждения. И вот недавно последовала еще одна археологическая находка.

— При раскопках мы обнаружили кружочек из обожженной глины,— рассказывает старший научный сотрудник Института археологии Академии наук Украинской ССР, кандидат исторических наук Т. Высотская.— По внешнему виду находка практически ничем не отличается от современных шашек...

Вот тут-то и вспомнился орнамент! Открытием археологов заинтересовалась спортивная общественность. За воссоздание правил игры древних скифов взялся кандидат в мастера спорта по шашкам Е. Кадников.

А. КУЧЕРЕНКО.
(Корр. «Правды»).
г. Симферополь.

ЗАТИХ ЗВОН МЯЧЕЙ

Письмо в «Правду»

Недавно в центре города Фрунзе был возведен прекрасный Дворец спорта имени В. И. Ленина с большим игровым залом и плавательным бассейном. Через дорогу от него находится стадион «Спартак» с трибунами на 23 тысячи зрителей. Рядом — «Малая арена» на четыре тысячи зрителей, много площадок для игры в ручной мяч, баскетбол, волейбол и теннис. Но в последнее время не слышно звона мячей под сводами залов и на многочисленных площадках.

Однажды эту основную спортивную базу в центре столицы Киргизии посетили представители городских властей и спорткомитета. Было решено никакого ремонта спортивных сооружений не производить, ибо все они подлежат... сносу в соответствии с планом реконструкции города.

В архитектурном управлении Фрунзе подтвердили: в связи со строительством на месте первого городского стадиона административного здания спортивные площадки и сооружения будут снесены, а на их месте возникнет парк с фонтанами. По этой причине уже разрушен плавательный бассейн, две лучшие в городе баскетбольные площадки с деревянным настилом и три площадки для волейбола и ручного мяча. Такая же участь ожидает остальные площадки, четыре теннисных корта. Подлежит сносу и «Малая арена». Пострадает также часть старого парка имени Героя Советского Союза генерала И. В. Панфилова с вековыми дубами и вязами, детскими аттракционами, павильонами. Предполагается, кроме того, «усечь» стадион «Спартак», на котором проводятся массовые занятия физкультурников, республиканские соревнования, спортивные праздники и футбольные матчи.

Таким образом, город Фрунзе потеряет важную спортивную базу. На наш взгляд, в свете постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта» перечисленные «цехи здоровья» следует не сносить, а, наоборот, реконструировать, в частности покрыть «Малую арену» легкой прозрачной кровлей, чтобы использовать ее в течение круглого года.

Спортсменов пытаются успокоить тем, что «равноценная» база будет построена за городом. Но когда? Четкого плана на ближайшие годы нет. Кроме того, отдаленная загородная база не сможет в полной мере заменить то спортивное ядро, которое стало популярным местом физических занятий фрунзенцев. В городе и так за последние годы ликвидировано несколько стадионов и спортивных площадок. Трижды и, похоже, безрезультатно против таких фактов выступала газета «Советская Киргизия».

Мы считаем, что требуется сохранить спортивный комплекс. Тем более, что это можно сделать без ущерба для общей идеи развития центра города.

Спортивную общественность Фрунзе сегодня утешают тем, что пока стадион «Спартак» с «Малой ареной» сносить не будут. Но это малообнадеживающее «пока», как дамоклов меч над комплексом. На наш взгляд, следовало бы, не откладывая дела в долгий ящик, восстановить порушенные игровые площадки. Возможность для этого есть. Площадки, а может быть, и дополнительные сооружения для физкультурников можно было бы расположить у северной стены Дворца спорта, где давно просятся на слом глинобитные мазанки.

Ф. СЕМЕРНИН.
Ветеран спорта.
А. ГРИБАНОВ.
Заслуженный тренер Киргизской ССР.
А. ИСАКОВ.
Мастер спорта.

г. Фрунзе.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

...зыни. 18.40 — Ленинский университет миллионов. О коммунистической убежденности. 19.30 — «Годы и люди». У микрофона Герой Социалистического Труда писатель А. Софронов. 20.30 — И.-С. Бах — Итальянский концерт. Исполняет Г. Гульд (Канада). 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Взрослым — о детях. 20.15 — Вам, труженики сельского хозяйства. Концерт. 22.30 — А. С. Пушкин — Сказки.

Четверг, 1 апреля

8.45 — Выступает вокальный квартет «Купалинка». 9.15 — Писатели у микрофона. 9.45 — Фрагменты из балета Л. Делиба «Коппелия». 10.15 — Радио — малышам. 10.30 — Передачи для школьников. 11.15 — «Для вас, товарищи воины». Концерт по заявкам. 12.01 — Время, события, люди. 12.30 — В рабочий полдень. Концерт по заявкам. 13.00 — З. Туманова «Ковер весны». Инсценированная повесть. 14.00 — «Композитор И. Гайдн». Музыкальная передача. По странам и континентам. 11.15 — Концерт по заявкам геологов. 12.01 — Время, события, люди. В программе: Сегодня — День геолога. Интервью. 12.30 — Театр у микрофона. «Юность отцов». 13.50 — И. Королев — Фантазия на темы песен о молодежи. 14.00 — По нашей стране 14.20 — Фестиваль дружбы Концерт. 15.15 — Выступают вокальный ансамбль «Гармония» и оркестр «Студия-11». 15.30 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.00 — В детском радиотеатре. В. Катаев «Белеет парус одинокий». Часть 2-я. 17.15 — «Юность». 18.00 — Концерт симфонического оркестра СССР. 19.13 — Хроника культурной жизни. 19.30 — Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки. 21.00 — К. Паустовский «Степная гроза», «Ледостав». Рассказы. 22.30 — К. Дебюсси — Два танца для арфы и струнного оркестра. Солистка — В. Дулова. 22.40 — Спортивный дневник. 23.05 — «Юность».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

30 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Е. Носов «Усвятские шлемоносцы». Фильм-спектакль Куйбышевского театра драмы им М. Горького. 11.10, 14.30 — Новости. 14.50 — «Я знаю — город будет!» Документальный фильм 15.00 — Любимые стихи. 15.30 — Чемпионат СССР по конному спорту. 16.15 — Народные мелодии. 16.30 — Фильм — детям. «Тихие троечники». 1-я серия. 17.35 — Книжкина неделя. Репортаж об открытии Всероссийской недели детской книги. 18.30 — В каждом рисунке — солнце. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Встречи по вашей просьбе. 20.00 — Песни композитора А. Новикова исполняет дважды Краснознаменный академический им. А. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии. 21.00 — Время. 21.35 — «Огневой вы человек». Документальный фильм. К 100-летию со дня рождения К. И. Чуковского. 22.40 — Сегодня в мире. 22.55 — Международный турнир по волейболу. Женщины. Сборная СССР-1 — сборная Кубы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.20 — «Старые стены». Художественный фильм. 9.50 — Концерт хореографического ансамбля Дворца культуры и техники г. Воронежа. 10.20 — Веселые старты. 11.05 — Эстетическое воспитание. 11.35 — «Вовка в тридевятом царстве». Мультфильм. 11.55 — Курс на индустриализацию. 12.25 — «Играет Вильнюсский квартет». Фильм-концерт. 12.55 — Фильм — детям. «Алешкина охота». 13.55 — Экран собирает друзей. СССР — Венгрия. 14.15 — Служу Советскому Союзу! 15.15, 18.00 — Новости. 18.20 — Спорт за неделю. 18.50 — «Песня тебя найдет». Фильм-концерт. 19.15 — Футбол. ЦСКА — «Пахтакор». В перерыве (20.00) — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.35 — «Обычный месяц». Художественный телефильм. 1-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Спутник кинозрителя. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Круглый стол» пропагандиста. 21.00 — Время. 21.35 — По вашим письмам. Музыкальная программа. 22.10 — Московские новости.

ОРБИТА-4 (31 марта). (Время передач московское). 6.00 — Время. 6.40 — Клуб кинопутешествий. 7.40 — «Табор уходит в небо». Художественный фильм. 9.20 — А. Бородин — Квартет № 2. 9.50, 12.00 — Новости. 12.20 — «Комсомол — моя судьба». Документальные фильмы. 12.50 — Выступление художественных коллективов Приморского края, Камчатской и Сахалинской областей. 13.20 — Отзовитесь, горнисты! 14.00 — Фильм — детям. «Тихие троечники». 2-я серия. 15.05 — Русская речь. 15.35 — Жизнь науки. 16.15 — Сегодня в мире. 16.30 — «Впервые на арене». Мультфильм. 16.40 — Международный турнир по волейболу. Женщины: Сборная СССР-1 — сборная Кубы. 17.10 — «Человек, которому везло». Художественный фильм. 18.30 — Время. 19.05 — Концерт М. Биешу. 20.20 — Сегодня в мире.

РАДИО

30 марта

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 7.35 — Полевая почта «Юности». 8.00 — Пьесы для эстрадного оркестра. 8.30 — И. Друцэ «Сани». Рассказ. 9.00 — У микрофона Э. Лабковский, Г. Белов, Н. Высотина. 9.30 — Р. Шуман — Фантазия для фортепьяно (до мажор). 10.00 — «Юность». 10.45 — «Новости музыкальной жизни». 11.30 — «Радиотеатр». П. Попогребский «Исправленному верить» 13.00 — Играет инструментальный ансамбль «Балалайка». 13.15 — «По театрам и концертным залам Ленинграда». Обозрение. 14.00 — Л. Кани «Капкан». Инсценированные страницы книги. Часть 2-я 15.00 — Школьникам: «Советские поэты — детям». К. Тангрыкулиев «Тропинка пастуха», Ю. Шесталов «Земля моя». Радиоспектакль. 16.00 — «Добрый вечер!» Музыкальная программа. 17.15 — Концерт народной музыки. 18.00 — «В детском радиотеатре». Л. Кассиль «Черемыш — брат героя». 19.35 — И. Кованер — оперетта «Акулина». 21.00 — «Встреча с писателем» А. Иванов. 22.00 — Концерт из произведений Г. Галынина. 22.35 — М. Сервантес «Дон Кихот». Главы романа. 23.00 — «В вечерний час». Музыкальная программа.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 16.03 — Играет камерный оркестр под управлением А. Кнорре. 16.26 — Поет М. Касрашвили. 16.45 — А. Шнитке. Концерт № 3 для скрипки с оркестром. 17.15 — «Из фондов радио». Дирижирует А. Тосканини. 18.00 — Играет пианист Р. Метс. 18.40 — Концерт Государственного русского хора СССР. 19.10 — И. Армсгеймер. Музыка балета «Привал кавалерии». 20.15 — Концерт симфонического оркестра музыкального училища при Московской консерватории. 21.45 — В. Мурадели — «Горийские песни». 22.12 — Выступает фортепьянный дуэт Н. Багдасарова и А. Багдасаров. 23.00 — И. Кокконен — «Сквозь зеркало». Концерт для струнных и чембало. 23.23 — А. Рубинштейн — Соната № 1 для скрипки и фортепьяно.

ПОГОДА

В Мурманской области в ближайшие двое суток небольшой снег, температура от нуля до 4 градусов мороза. В Эстонии 2—7 градусов тепла. В Латвии без осадков, 7—12 градусов тепла. На Украине без осадков, 10—15 градусов тепла; в северной половине республики местами пройдут небольшие осадки, 4—9 градусов тепла. В Центральночерноземном районе 3—8 градусов тепла.

Первый выпуск ◆ АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24.

◆ ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-32-29.

Газета передана в Челябинск по фототелеграфу. Отпечатана типографией «Челябинский рабочий».

Б 00238. 50102. Изд. № 635.— В.